

Задача 1

Три свидетеля – Иванов, Петров и Водкин – спорят друг с другом. Иванов утверждает, что Петров и Водкин всегда лгут. Петров заявляет, что Иванов всегда лжет. Водкин говорит, что Петров и Иванов никогда не лгут одновременно. Известно, что каждый из спорящих или всегда говорит правду, или всегда лжет. На основании этих сведений можно сделать вывод, что правду говорят:

| | | |
|---|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> | Иванов |
| 2 | <input checked="" type="checkbox"/> | Петров |
| 3 | <input checked="" type="checkbox"/> | Водкин |
| 4 | <input type="checkbox"/> | все они говорят правду |
| 5 | <input type="checkbox"/> | никто из них не говорит правду |

Задача 2

Какие из перечисленных ниже моральных максим входят в число «Десяти заповедей» (Декалога)?

| | | |
|---|-------------------------------------|---|
| 1 | <input type="checkbox"/> | Возлюби ближнего своего как самого себя |
| 2 | <input checked="" type="checkbox"/> | Не кради |
| 3 | <input type="checkbox"/> | Не противься злу |
| 4 | <input checked="" type="checkbox"/> | Не убивай |
| 5 | <input checked="" type="checkbox"/> | Не лжесвидетельствуй |

Задача 3

К авраамическим религиям относятся:

| | | |
|---|-------------------------------------|--------------|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | Христианство |
| 2 | <input checked="" type="checkbox"/> | Ислам |
| 3 | <input checked="" type="checkbox"/> | Иудаизм |
| 4 | <input checked="" type="checkbox"/> | Православие |
| 5 | <input type="checkbox"/> | Синтоизм |

Задача 4

Согласно марксистскому учению, выделяли следующие общественно-экономические формации:

| | | |
|---|-------------------------------------|-------------------|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | капиталистическую |
| 2 | <input checked="" type="checkbox"/> | феодальную |
| 3 | <input type="checkbox"/> | фаустовскую |
| 4 | <input checked="" type="checkbox"/> | рабовладельческую |
| 5 | <input type="checkbox"/> | скотоводческую |

Задача 5

Известно, что:

Близнецы Зуня, Тюня и Луня никогда не плачут одновременно, то есть хотя бы один из этих трёх братьев в любой момент времени не плачет. Но если вдруг заплачет Зуня, то обязательно хотя бы один из его двух братьев-близнецов Тюня или Луня тоже заплачет.

Отсюда логически следует, что:

| | | |
|---|-------------------------------------|---|
| 1 | <input type="checkbox"/> | Братья не могут все одновременно не плакать. |
| 2 | <input checked="" type="checkbox"/> | Если заплачет Зуня, то может заплакать Тюня без Луни. |
| 3 | <input checked="" type="checkbox"/> | Если заплачет Зуня, то может заплакать Луня без Тюни. |
| 4 | <input type="checkbox"/> | Зуня никогда не плачет. |

Задача 6

Известно, что:

«Все умные книги не могут быть прочитаны за школьные годы. Некоторое из того, что может быть прочитано за школьные годы, запоминается на всю жизнь».

Отсюда логически следует, что:

| | | |
|---|-------------------------------------|---|
| 1 | <input type="checkbox"/> | Некоторые умные книги не запоминаются на всю жизнь. |
| 2 | <input checked="" type="checkbox"/> | Некоторое из того, что запоминается на всю жизнь, не является умными книгами. |
| 3 | <input type="checkbox"/> | В школьные годы нужно как можно больше читать умных книг. |
| 4 | <input checked="" type="checkbox"/> | Не всё, что запоминается на всю жизнь, является умными книгами. |

Задача 7

Следующие мыслители утверждали, что социальная жизнь человека, в противоположность природной, оказывает на него негативное воздействие:

| | | |
|---|-------------------------------------|-------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> | Т. Гоббс |
| 2 | <input checked="" type="checkbox"/> | Ж.-Ж. Руссо |
| 3 | <input type="checkbox"/> | И. Кант |
| 4 | <input checked="" type="checkbox"/> | З. Фрейд |
| 5 | <input checked="" type="checkbox"/> | Ф. Ницше |

Задача 8

В эпоху Просвещения жили и творили следующие авторы:

| | | |
|---|-------------------------------------|---------------------|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | Вольтер |
| 2 | <input type="checkbox"/> | Дж. Бруно |
| 3 | <input checked="" type="checkbox"/> | Ж.-Ж. Руссо |
| 4 | <input type="checkbox"/> | Эразм Роттердамский |

Задача 9

Знаменитыми софистами Древней Греции являлись:

| | | |
|---|-------------------------------------|-----------|
| 1 | <input type="checkbox"/> | Демокрит |
| 2 | <input checked="" type="checkbox"/> | Протагор |
| 3 | <input type="checkbox"/> | Левкипп |
| 4 | <input checked="" type="checkbox"/> | Горгий |
| 5 | <input type="checkbox"/> | Аристофан |

Задача 10

Установите соответствие между терминами и раскрывающими их смысл понятиями:

| | | |
|---|----------------------|--|
| 1 | <input type="text"/> | внешне правильное рассуждение, содержащее какую-то скрытую уловку |
| 2 | <input type="text"/> | суждение, принимаемое в теории в качестве самоочевидного и не требующего доказательств |

| | | |
|---|----------------------|---|
| 3 | <input type="text"/> | система взаимосвязанных понятий и суждений, относящихся к некоторой предметной области |
| 4 | <input type="text"/> | систематизированная совокупность действий, необходимая для решения какой-либо поставленной задачи |

Возможные ответы

| | |
|---|---------|
| 1 | софизм |
| 2 | теория |
| 3 | аксиома |
| 4 | метод |

Система оценивания

| Ответ | |
|-------|----------|
| 1- | софизм; |
| 2- | аксиома; |
| 3- | теория; |
| 4- | метод |

Задача 11

Установите соответствие между эстетическими категориями и тем, что они выражают.

| | | |
|---|----------------------|---|
| 1 | <input type="text"/> | единство индивидуального предмета как такового и воплощенного в нем общего закона или идеала |
| 2 | <input type="text"/> | нечто, обладающее большой положительной личной и общественной значимостью, но, в силу своих колоссальных масштабов, не могущее быть полностью освоено человеком |
| 3 | <input type="text"/> | неразрешимый общественно-исторический конфликт, развертывающийся в процессе свободного действия человека и сопровождающийся страданием или даже гибелью |
| 4 | <input type="text"/> | нечто, подчеркнуто нелепое и бессмысленное, самим своим существованием отрицающее причинно-следственные связи и логикуваная совокупность действий, необходимая для решения какой-либо поставленной задачи |

Возможные ответы

| | |
|---|-------------|
| 1 | возвышенное |
| 2 | прекрасное |
| 3 | абсурдное |
| 4 | трагическое |

Система оценивания

| |
|-----------------|
| Ответ |
| 1- прекрасное; |
| 2- возвышенное; |
| 3- трагическое; |
| 4- абсурдное |

Задача 12

Установите соответствие между автором и названием произведения.

| | | |
|---|----------------------|--------------|
| 1 | <input type="text"/> | И. Кант |
| 2 | <input type="text"/> | М. Хайдеггер |
| 3 | <input type="text"/> | Платон |
| 4 | <input type="text"/> | Т. Мор |

Возможные ответы

| | |
|---|--------------------------|
| 1 | «Апология Сократа» |
| 2 | «Утопия» |
| 3 | «Критика чистого разума» |
| 4 | «Бытие и время» |

Система оценивания

| |
|------------------------------|
| Ответ |
| 1 - «Критика чистого разума» |
| 2 - «Бытие и время» |
| 3 - «Апология Сократа» |
| 4 - «Утопия» |

Задача 13

Установите соответствие между разделом философии и его предметом.

| | | |
|---|----------------------|----------------------|
| 1 | <input type="text"/> | социальная философия |
| 2 | <input type="text"/> | онтология |
| 3 | <input type="text"/> | эстетика |
| 4 | <input type="text"/> | этика |

Возможные ответы

| | |
|---|---|
| 1 | бытие |
| 2 | мораль |
| 3 | прекрасное и формы его проявления в искусстве и природе |
| 4 | общество и место человека в нём |

Система оценивания

| |
|---|
| Ответ |
| 1 - общество и место человека в нём |
| 2 - бытие |
| 3 - прекрасное и формы его проявления в искусстве и природе |
| 4 - мораль |

Задача 14

Часовых дел мастера плохо помнят дни недели. Однажды в мастерской они пытались вспомнить, какой же сегодня день.

Секундин сказал: «Послезавтра будет воскресенье». Минуткин сказал: «Вчера был вторник».

Четвертьчасов сказал: «Сегодня среда». Получасов сказал: «Завтра будет суббота».

Целыйчасов сказал: «Позавчера был понедельник».

Только трое из мастеров сказали правильно, а вот двое – ошиблись. Установите, кто же из них прав, а кто ошибся.

| | | |
|---|----------------------|---------------|
| 1 | <input type="text"/> | Секундин |
| 2 | <input type="text"/> | Минуткин |
| 3 | <input type="text"/> | Четвертьчасов |

| | | |
|---|----------------------|------------|
| 4 | <input type="text"/> | Получасов |
| 5 | <input type="text"/> | Целыйчасов |

Возможные ответы

| | |
|---|--------|
| 1 | прав |
| 2 | ошибся |

Система оценивания

| |
|---|
| Ответ |
| 1- ошибся; 2- прав; 3- прав; 4- ошибся; 5- прав |

Задача 15

Известно, что в некотором хоре: «Ни один обладатель бархатного баритона не является высоким блондином». Верно или же неверно, что отсюда логически следует:

| | | |
|---|----------------------|--|
| 1 | <input type="text"/> | Все обладатели бархатного баритона в этом хоре являются невысокими блондинами. |
| 2 | <input type="text"/> | Все высокие блондины из этого хора не обладают бархатным баритоном. |
| 3 | <input type="text"/> | Некоторые высокие блондины из этого хора не обладают бархатным баритоном. |
| 4 | <input type="text"/> | Все обладатели бархатного баритона в этом хоре являются высокими брюнетами. |

Возможные ответы

| | |
|---|---------|
| 1 | Верно |
| 2 | Неверно |

Система оценивания

| |
|--------------|
| Ответ |
| 1 - Неверно |
| 2 - Верно |
| 3 - Верно |
| 4 - Неверно |

Задача 16

Французский философ, автор тезиса «Я мыслю, значит я существую» –

Система оценивания

Ответ

Декарт

Задача 17

Согласно Джорджу Оруэллу, «каждое «» считает себя более умным, чем предыдущее, и более мудрым, чем последующее».

Система оценивания

Ответ

поколение

Задача 18

Несоответствие субъективных положений объективному положению дел –

«».

Система оценивания

Ответ

заблуждение

Задача 19

Ежедневная пятикратная молитва у мусульман называется «».

Система оценивания

Ответ

намаз

Задача 20

Составьте короткий, но осмысленный и правдоподобный текст философского типа (не более трех предложений), который содержал бы, по возможности, следующие термины (или их близкие производные):

«Платон», «идея», «материя», «форма», «Аристотель», «спор», «теория»,
«знание», «анамнесис», «истина», «друг», «душа».

Критерии оценки выполненного задания:

1. Логическая последовательность, синтаксическая связность;
2. Знание терминов и определений;
3. Знание философских концепций, объединяющих термины;
4. Количество использованных терминов.